



Petit concert à la maison A la découverte du clavecin



Pour les enfants et leurs parents

Vous entendrez des pièces de caractère comme « la puce », « la navette » ou « la choquante », toutes joliment racontées, et quelques belles surprises ! Les enfants viendront avec leur coussin préféré sur lequel ils pourront s'asseoir, tout près du clavecin. La rencontre durera une petite heure. Les enfants de plus de 20 ans peuvent aussi venir, même sans leurs parents.

Ce concert est offert par Anne-Catherine Bucher
au bénéfice du collectif [« naissance sans frontières »](#)

Mercredi 4 mars 2009 à 16h00

Au 4 clos Bellevue à Lorry-lès-Metz

Merci de confirmer votre présence en envoyant un mail à annecatherine.bucher@wanadoo.fr

Je souhaiterais partager avec vous la chance que j'ai eue d'accoucher dans d'excellentes conditions à la maison de naissance de Sarrebruck. Ce fut un choix mûrement réfléchi et je suis heureuse qu'en tant que transfrontalière, j'ai accès à ce type de naissance qui malheureusement n'existe pas en France. L'accouchement a été pris en charge par la CPAM sans aucun problème. Ce n'est pas le cas d'Eudes Geisler dont l'histoire scandaleuse qui suit ne doit pas servir de jurisprudence à l'avenir.

Aidez-nous !

« Imaginez une petite maison jolie et bien chauffée, une charmante sage-femme prête jour et nuit à accueillir votre famille, à vous accompagner, à vous soutenir jusqu'à ce que votre bébé naisse dans la douceur... »



C'est possible, mais c'est de l'autre côté de la frontière.

Je voudrais que toutes les femmes qui le souhaitent puissent y aller, en attendant qu'une maison de naissance existe près de chez nous.

Voilà pourquoi je demande à la justice de faire valoir mon droit à être remboursée par la sécurité sociale, ainsi que toutes les femmes qui optent pour un accouchement à l'étranger. Pour l'instant, le tribunal a refusé et m'a condamnée à une amende pour procédure abusive. La cassation est un moyen de se battre pour que notre droit à une naissance sans frontières soit reconnu. Et pour cela, nous avons besoin d'aide !

Eudes

Anne-Catherine Bucher enseigne le clavecin au Conservatoire de Metz. Elle est régulièrement invitée pour des académies internationales de musique ancienne et a fait plusieurs enregistrements applaudis par la critique. Ses concerts l'amènent à jouer comme soliste et continuiste dans toute l'Europe et en Amérique latine. Elle collabore avec l'Opéra de Nancy pour la préparation des productions baroques et co-dirige l'ensemble de musique ancienne le Concert Lorrain.